

# MONGARTE

## Racconti plurimi del Riciclaggio

### WasteMusic

Prima Edizione 2006

a cura di  
Luciana Berretti e Marisa Zattini

## "AlchemicOrchestra"

### concerto del trio della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli

#### Stefano Zuffi, Marco Muzzi, Marco Bartolini

Luogo: Sogliano al Rubicone  
Teatro Comunale "Elisabetta Turrone"  
Piazza Mazzini  
Promozione: Società "Sogliano Ambiente"  
Comune di Sogliano - Assessorato alla Cultura  
Per informazioni:  
Assessorato alla Cultura - Silvano Brandinelli  
Tel. 0541 817311/817328 - Fax 0541 948866  
e-mail: cultura@comune.sogliano.fc.it  
www.comune.sogliano.fc.it

#### Comunicato stampa

Domenica 29 ottobre, alle ore 20,30, presso il Teatro Comunale "Elisabetta Turrone", si terrà il concerto del trio della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli - "AlchemicOrchestra". Il gruppo è animato da una passione ed un'esperienza più che decennale per la musica tradizionale e folk, unita all'entusiasmo per la sperimentazione di nuovi stili e generi aprendosi ad infinite sollecitazioni musicali, come quella irlandese, gitana o greca. Il trio, composto da **Stefano Zuffi** (*voce, ghironda, violino oud, saz, kaval, tubi, scope e altro*), **Marco Muzzi** (*accompagnamenti*) e **Marco Bartolini** (*percussioni*), intratterrà il pubblico con una proposta di musica innovativa e coinvolgente - durata del concerto circa un'ora e venti - eseguita con strumenti originali, tratti anche dall'ambiente quotidiano con ingegnosità artigiana.

Con questo appuntamento di **WasteMusic**, anche la musica entra nel territorio dei **Racconti plurimi del Riciclaggio**, dove ogni cosa si rinnova costantemente proponendo sempre inedite versioni del vivere.

La *musica* può essere considerata una delle prime forme di riciclaggio nell'ambito dell'arte, per il suo prendere i suoni della natura e riprodurli adattandoli ad un linguaggio nuovo. Gli stessi strumenti nascono originariamente da materiali naturali, come la pelle di capra per la *zampogna* o il *tamburo* o le canne che diventano *flauti*. Nell'era contemporanea anche gli oggetti del quotidiano possono dar vita alla musica: vasetti di yogurt si trasformano in *ance* da zampogna e cucchiaini possono avere nuova vita come *percussioni*. La musica, linguaggio poetico del ritmo per eccellenza, «suono umanamente organizzato», non poteva sottrarsi a questi sviluppi: sulla scena teatrale lo scarto, il rifiuto, una latta di solvente assume, rivisitata, la stessa dignità di un violino e anche un banale tubo di gomma può diventare il protagonista indiscusso.

**MongArte**, che vede come fulcro la mostra di ANNA SANTINELLO, prosegue nei Racconti Plurimi che hanno avuto inizio con l'interessante esposizione di Moto e Auto d'epoca, *Miti del XX secolo dagli Anni '60 ad oggi* (organizzato dall'AutoMotoClub di Cesena), con il secondo appuntamento *WasteFilm* di domenica 8 ottobre, che ha visto la proiezione dei film di Pier Paolo Pasolini *Che cosa sono le nuvole* e di *Crac*, del regista canadese Frederic Back, e l'intervento dell'esperto di cinema Massimo Maisetti e della psicoanalista freudiana Franca Mazzei, con una riflessione sul tema del *trash*, del riciclaggio e del tempo. Reduce del successo dell'appuntamento di *WasteFashion - "Poesia dei materiali"* ad opera della Tribù di Chi Burdèl, di domenica 15 ottobre, la riflessione di *Racconti plurimi del Riciclaggio* è proseguita con l'open day di domenica 22 ottobre: MongArte e WasteFilm con interventi di Marisa Zattini e Bruno Bartoletti, e continua ora con **WasteMusic - AlchemicOrchestra**, concerto del trio composto da Stefano Zuffi, Marco Muzzi e Marco Bartolini, della Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli.

Il 12 novembre i *Racconti plurimi del Riciclaggio* vi aspettano per l'appuntamento finale con MongArte e WasteMusic: musica e poesia per le vie della città.